

Shotlist

Produktion: The Door A.T. Shotlist

Szene	Inhalt	Einstellung / Perspektive / Sonstiges	Equipment	Audio	Drehort	Darsteller	Hinweise	Gedreht?	Drehtag
0 a	Restaurant Montage: P und N sitzen zusammen, verschiedene Tage/Zeiten/Klamotten. Montage stellt den Verlauf von glücklicher Beziehung zu zunehmendem Abschwefen von N dar. P ist enthusiastisch, N hört zunehmend nicht zu.	Fullshot	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa	Möglichst viele verschiedene Shots mitnehmen -> Montage	<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Stativ/Handheld			Daniel			
0 b	Kamera blickt durch Gitter auf P und N am Tisch.	Fullshot	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Handheld Rig			Daniel			
0 c	Man sieht die Füße von P und N, Emotionen/Charakter werden durch Verhalten/Bewegung gezeigt.	Halbnah	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
		Froschperspektive	Handheld Rig			Daniel			
0 d	P macht Wasserglas voll?	Halbnah	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Handheld Rig						
0 e	N kippt Wasserglas aus?	Halbnah	Sony fx6	ja	Restaurant	Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
		Untersicht	Handheld Rig						
0 f	Over the shoulder pov von N, man sieht P enthusiastisch reden, Blick ist aber auf Tür gerichtet, N schweift mit Gedanken ab -> Blur Übergang	Medium Shot	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Shoulder Rig			Daniel			
0 g	N schweift sich ab (Blick auf Gesicht)	Halbnah	Sony fx6	ja	Restaurant	Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Shoulder Rig						
0 h	P ist irritiert (Blick auf Gesicht)	Halbnah	Sony fx6	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
		Normal	Shoulder Rig						
1 a	N rennt in "die Dunkelheit" (Gang), P rennt hinterher, Kamera rennt mit? -> Übergang Wald dunkel	Fullshot	Sony fx6	ja	Keller	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Dienstag
		Normal	Shoulder Rig			Daniel			
2 a	P will N Wald/schöne Aussicht zeigen (enthusiastisch)	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld			Daniel			
2 b	N sieht nur einen Baum (kahl)	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
2 c	Surround Shot, PN stehen Rücken an Rücken in Wald	Totale	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Shoulder Rig			Daniel			
2 d	Optionen: N "verschwindet" hinter P, N kippt um, N stolpert -> Übergang in Keller (Kamera Drehen)	Totale	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Schrägsicht	Handheld Rig			Daniel			

Shotlist									
Produktion: The Door A.T. Shotlist									
Szene	Inhalt	Einstellung / Perspektive / Sonstiges	Equipment	Audio	Drehort	Darsteller	Hinweise	Gedreht?	Drehtag
3 a	Übergang von Wald zu Keller, (Kamera drehen), nur N in Keller	Fullshot	Sony fx6	ja	Keller	Daniel		<input type="checkbox"/>	Dienstag
		Schrägsicht	Handheld Rig						
3 b	N in Keller, Geräusche Aufnehmen, Schreien? Krach? Verschiedene Perspektiven etc für Chaos	Fullshot	Sony fx6	ja	Keller	Daniel		<input type="checkbox"/>	Dienstag
		Normal	Stativ/Handheld						
4 a	P allein im Wald, sucht N, hört ihn aber sieht ihn nicht, evtl Rennen	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
4 b	P wird weniger verständnisvoll, frustriert	Halbnah	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
4 c	P findet N im Wald, rüttelt ihn, er reagiert nicht	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld			Daniel			
4 d	Shot von N allein im Wald, merkt Rütteln nicht, ist Gedanklich im Gang	Totale	Sony fx6	ja	Wald	Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
3 c	Es wackelt im Gang durch Rütteln von P -> Chaos	Totale	Sony fx6	ja	Keller	Daniel		<input type="checkbox"/>	Dienstag
		Normal	Stativ/Handheld						
5 a	P gibt auf, dreht sich von N weg und sieht Tür im Wald, Kamera dreht over the houlder mit?	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Shoulder Rig			Daniel			
5 b	P geht auf Tür zu, entschließt sich durchzugehen	Totale	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
5 c	Hand an klinke	Detail	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Handheld Rig						
5 d	Wenn möglich Tür auf Shot	Totale	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld						
5 c	P blickt noch einmal zurück	Fullshot	Sony fx6	ja	Wald	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Freitag
		Normal	Stativ/Handheld			Daniel			
								<input type="checkbox"/>	
								<input type="checkbox"/>	