

Szene	Inhalt	Einstellung / Perspektive / Sonstiges	Equipment	Audio	Drehort	Darsteller	Hinweise	Gedreht?	Drehtag
0 a	Restaurant Montage: P und N sitzen zusammen, verschiedene Tage/Zeiten/Klamotten. Montage stellt den Verlauf von glücklicher Beziehung zu zunehmendem Abschweifen von N dar. P ist enthusiastisch, N hört zunehmend nicht zu.	Fullshot Normal	Sony fx6 Stativ/Handheld	ja	Restaurant	Vanessa Daniel	Möglichst viele verschiedene Shots mitnehmen -> Montage	<input type="checkbox"/>	Montag
0 b	Kamera blickt durch Gitter auf P und N am Tisch.	Fullshot Normal	Sony fx6 Handheld Rig	ja	Restaurant	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
0 c	Man sieht die Füße von P und N, Emotionen/Charakter werden durch Verhalten/Bewegung gezeigt.	Halbnah Froschperspektive	Sony fx6 Handheld Rig	ja	Restaurant	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
0 d	P macht Wasserglas voll?	Halbnah Normal	Sony fx6 Handheld Rig	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
0 e	N kippt Wasserglas aus?	Halbnah Untersicht	Sony fx6 Handheld Rig	ja	Restaurant	Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
0 f	Over the shoulder pov von N, man sieht P enthusiastisch reden, Blick ist aber auf Tür gerichtet, N schweift mit Gedanken ab -> Blur Übergang	Medium Shot Normal	Sony fx6 Shoulder Rig	ja	Restaurant	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
0 g	N schweift sichlich ab (Blick auf Gesicht)	Halbnah Normal	Sony fx6 Shoulder Rig	ja	Restaurant	Daniel		<input type="checkbox"/>	Montag
0 h	P ist irritiert (Blick auf Gesicht)	Halbnah Normal	Sony fx6 Shoulder Rig	ja	Restaurant	Vanessa		<input type="checkbox"/>	Montag
1 a	N rennt in "die Dunkelheit" (Gang), P rennt hinterher, Kamera rennt mit? -> Übergang Wald dunkel	Fullshot Normal	Sony fx6 Shoulder Rig	ja	Keller	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Dienstag
2 a	P will N Wald/schöne Aussicht zeigen (enthusiastisch)	Fullshot Normal	Sony fx6 Stativ/Handheld	ja	Wald	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag
2 b	N sieht nur einen Baum (kahl)	Fullshot Normal	Sony fx6 Stativ/Handheld	ja	Wald	Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag
2 c	Surround Shot, PN stehen Rücken an Rücken in Wald	Totale Normal	Sony fx6 Shoulder Rig	ja	Wald	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag
2 d	Optionen: N "verschwindet" hinter P, N kippt um, N stolpert -> Übergang in Keller (Kamera Drehen)	Totale Schrägsicht	Sony fx6 Handheld Rig	ja	Wald	Vanessa Daniel		<input type="checkbox"/>	Freitag

Shotlist

Produktion: The Door A.T. Shotlist